

L'ARPENTEUR




Texte
David Sire

Illusté par
Lucie Dessertine

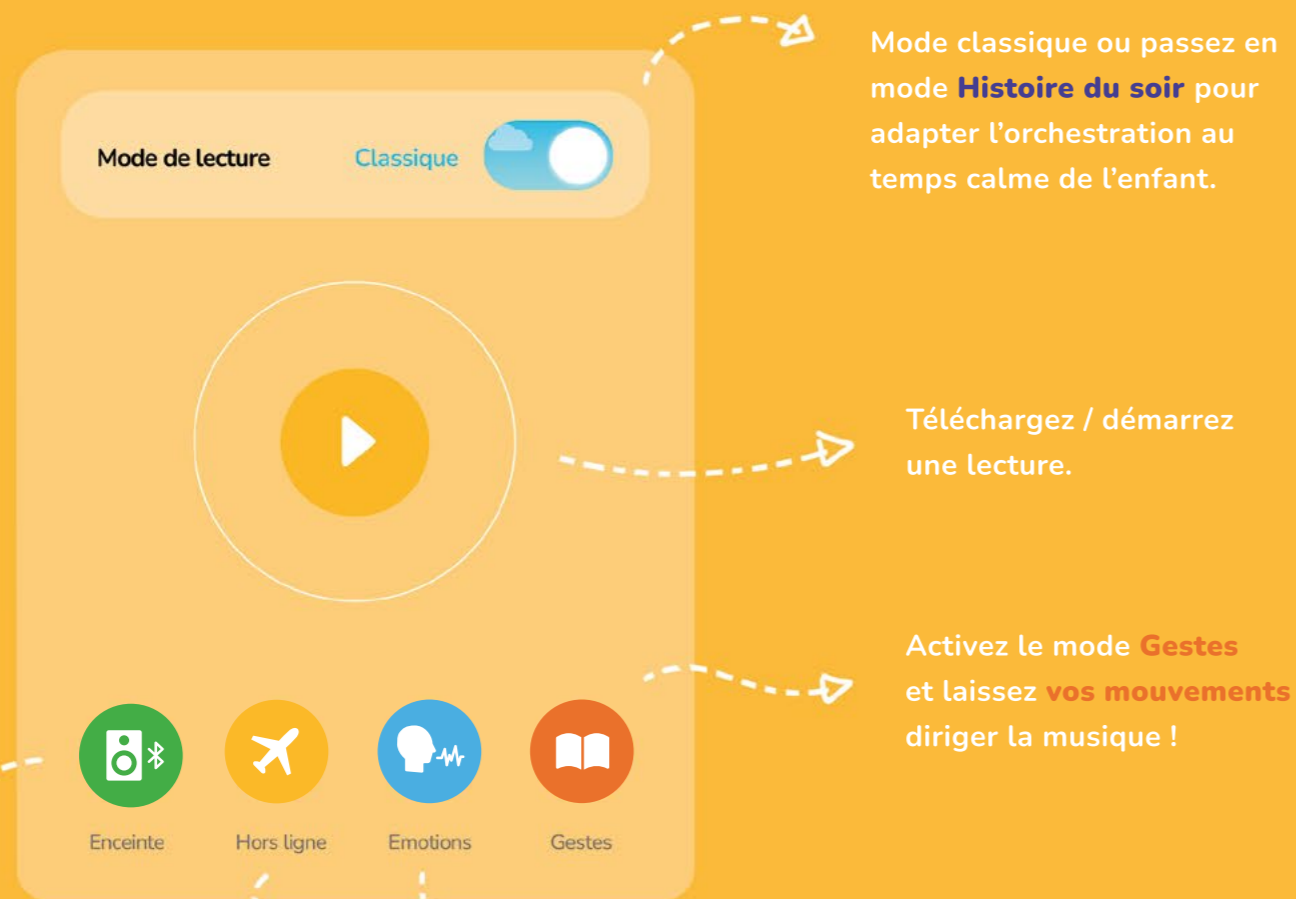
Musique de
David Sire & Pierre Caillot

Poésie.

Comment utiliser le livre Lectophonique ?

- 1 Téléchargez et lancez l'application **Poésie**. Sélectionnez votre livre et téléchargez  son contenu musical.
- 2 Connectez une enceinte Bluetooth  pour profiter pleinement de l'expérience de lecture lectophonique et d'écoute immersive.
- 3 Démarrez la lecture  et placez votre téléphone dans l'emplacement dédié, à l'intérieur de la couverture arrière du livre.

Vous êtes déjà prêt à commencer à lire !



Mode classique ou passez en mode **Histoire du soir** pour adapter l'orchestration au temps calme de l'enfant.

Téléchargez / démarrez une lecture.

Activez le mode **Gestes** et laissez **vos mouvements** diriger la musique !

Activez le mode **Émotions** pour que les instruments s'adaptent aux émotions de votre voix.

Connectez une enceinte **Bluetooth** pour profiter d'une expérience immersive.


Activez le mode Hors ligne pour une lecture en toute tranquillité sans réseau ni internet.

Écoutez, ressentez, jouez !

Le Livre Lectophonique synchronise la musique avec votre lecture, donnant vie à l'histoire pour une immersion sensorielle inédite.

Votre voix guide la mélodie, **vos émotions** influencent l'orchestration et **vos mouvements** deviennent un instrument interactif !

Pendant votre lecture, vous rencontrerez des  indiquant les moments où vous pouvez profiter d'un temps d'écoute musicale.

Grâce au mode **Gestes** , vous pouvez interagir avec les instruments lorsque vous verrez ces pictogrammes :



La Boussole

Déplacez le livre tout autour de vous à 360 degrés.



L'Accordéon

Ouvrez et fermez le livre comme si vous jouiez de l'accordéon.



L'éventail

Balayez le livre de haut en bas comme un éventail.



La Barre du navire

Tournez / basculez le livre de gauche à droite comme si vous étiez à la barre d'un navire.




La Balançoire

Balancez le livre de gauche à droite comme une balançoire.



Activez le mode avion de votre téléphone, accessible via  pour profiter de l'expérience sans interruption et en toute tranquillité.

Lisez la 1ère page d'une voix neutre pour optimiser la détection de **vos émotions**  tout au long de votre lecture.



Garder les mots n'est pas très compliqué.
Il suffit d'écrire avec ses pieds.
Les pieds font des pas.
Les pas font des lettres.
Les lettres font des mots.

C'est ainsi que le jour, la nuit,
sous le soleil, sous la pluie,
les pieds de l'Arpenteur tracent
en marchant les mots de l'univers.

Jamais il ne s'arrête. Jamais.
Car s'il s'arrêtait, les mots disparaîtraient.
Et tout ce qui parle dans l'univers, s'arrêterait de parler.
Alors il marche. Il marche depuis le début.
Il marchera jusqu'à la fin.

Marcher, c'est toute sa vie. 🎵 🎶 🌀

Un jour pourtant, l'Arpenteur tombe.
Il trébuche sur une petite bosse inconnue, et il tombe.
Cette petite bosse, c'est la frontière.



D'un bout à l'autre du pays elle s'est mise à pousser,
elle grandit à vue d'œil, elle est bientôt un mur
et l'Arpenteur doit grimper dessus pour ne pas perdre de vue
l'autre moitié de son pays, l'autre moitié des mots.

Lui qui jamais ne pressait le pas,
le voilà qui court. Son cœur est un tambour.
Lorsque la frontière touche le ciel,
l'Arpenteur semble un funambule. 🌀





L'Arpenteur court. La frontière pousse.

À toute vitesse elle déchire le pays des mots en deux. 🎴

Elle le déchire et elle l'efface, elle entreprend d'avaler les mots,
d'abord les plus proches, puis tout s'accélère,
de part et d'autre de la frontière, 🧭
c'est le sol entier qui se met à glisser.

Quelques instants plus tard, elle a tout englouti.
Tous les mots du monde.

Sur le sol du grand pays, il n'y a plus rien d'écrit.

Plus rien.

Plus rien qu'un grand silence.
Plus rien qu'une immense frontière
au milieu d'un immense désert.



Tout en haut, l'Arpenteur continue de courir.
De toutes ses forces, de tout son souffle,
de toute sa colère, il résiste.
Il résiste et il court. Il résiste et il crie.

« Je t'userai, maudite, je t'userai.
Moi aussi... Moi aussi je vais t'effacer.
Avec mes pas, avec mes pieds, je vais te ratatiner, frontière,
te réduire en poussière, te rentrer dans la terre.
Allez va-t'en ! Va-t'en ! Fiche-moi le camp !
Rends-moi les mots, maudite ! »



L'Arpenteur a stoppé net sa course folle.
Le temps d'un éclair, il lui a semblé voir une fissure.
Il revient sur ses pas. C'est bien ça, il n'a pas rêvé.

Quelques marches étroites s'enfoncent dans l'obscurité,
la brèche est juste assez large pour qu'on puisse s'y glisser.

Est-ce un piège ? Peu importe.
L'Arpenteur veut comprendre.
Il veut retrouver les mots.
Les libérer. Se libérer.

Quelles que soient ses chances, il doit essayer.
D'un pas résolu, il entre dans la frontière.





Pour tenir, l'Arpenteur se récite
une petite boucle qu'il s'est inventée :
à chaque marche, il change une lettre du mot livre.

Livre, vivre, vibre, libre ...
Livre, vivre, vibre, libre ...
Livre, vivre, vibre, libre ...

Une marche.
Cent marches.
Un milliard.

Une porte.

Une marche.
Cent marches.
Un milliard.

L'Arpenteur a très vite arrêté de compter.
Dans la nuit noire de l'escalier, il avance à tâtons.
Le temps n'existe plus. L'espace a disparu.

Ça descend, ça monte, ça tourne, ça rebrousse chemin :
un labyrinthe à rendre fou. 





Les mots sont là, inanimés, bâillonnés, ligotés aux parois d'une gigantesque grotte : le ventre de la frontière. En plein milieu de cette grotte : une montagne de chiffons. Guenilles, haillons, tissus en lambeaux, empilés, enchevêtrés sur des mètres et des mètres, l'Arpenteur n'en revient pas.

Tous les sens aux aguets, il s'approche, prudemment.
« Qui es-tu ? Qui es-tu pour te cacher si fort ? »
La montagne de chiffons frissonne. On l'entend grelotter.
Après un long silence, une voix tremblotante lui parvient, étouffée.
« Je suis l'ogre intérieur. Je t'en supplie, réchauffe-moi.
C'est tellement dur d'avoir si froid. »



Dossier Libraire

Tout savoir
sur le livre
Lectophonique

Poétique.

Le livre Lectophonique

Écoutez, ressentez, jouez !

Le Livre Lectophonique synchronise la musique avec votre lecture, donnant vie à l'histoire pour une immersion sensorielle inédite.

Votre voix guide la mélodie, **vos émotions** influencent l'orchestration et **vos mouvements** deviennent un instrument interactif !



Votre voix guide la mélodie

Lisez l'histoire à voix haute et tout au long de votre lecture le livre s'enrichira de sons et de mélodies qui vous accompagneront dans votre aventure.

Faites une pause, sautez une page, ou relisez votre passage favori, **la musique s'adapte parfaitement aux différents rythmes de narration pour un voyage au cœur du récit.**

Tout en stimulant la curiosité et la créativité de votre enfant, vivez et partagez ensemble un moment privilégié hors du temps, **invitant aux rêves et donnant vie à des mondes imaginaires grâce au son de votre voix.**

Vos émotions influencent l'orchestration

Tristesse, joie, colère, surprise, peur...

Ici, c'est la musique qui s'adapte et rentre en parfaite harmonie avec votre voix.

Votre interprétation des péripéties et des personnages aura un réel impact sur l'univers sonore du livre.

Chuchotez quand un personnage est endormi ou prenez une voix grave pour parler de quelque chose d'imposant, selon l'intonation et l'émotion que vous donnerez, les accords de piano deviendront des petites touches de notes, des tambours apparaîtront, le violon évoluera pour donner une dimension plus sautillante ou légère...

Devenez le chef d'orchestre de l'histoire !





Vos mouvements deviennent un instrument interactif

Il n'y a pas que votre voix qui aura une influence sur l'environnement sonore, **vos mouvements aussi !**

Faites participer activement votre enfant en mimant avec le livre, les objets et situations que vous rencontrerez dans l'histoire.

Parez les coups grâce à votre bouclier, naviguez à travers les flots, jouez du tamtam dans la jungle ou bien préparez une potion magique, le livre vous offrira des **interactions ludiques** qui rendront ces **moments de lecture magiques et inoubliables !**

L'arpenteur

L'Arpenteur est le gardien des mots. Pour qu'on ne les oublie pas, il les écrit avec ses pieds sur le sol de son pays. Un jour, une frontière surgit, qui avale tous les mots du monde... L'Arpenteur est un conte philosophique et poétique qui aborde des thèmes universels : la peur de l'inconnu, le pouvoir des mots et l'importance de la curiosité.

Prix de vente: 19,90 €

Dimension : 24,5 cm x 28,5 cm

Nombre de pages : 48 pages



Texte

David Sire

Illustré par

Lucie Dessertine

Musique de

David Sire & Pierre Caillot

Petit Son

Petit Son habitait une partition de solfège. Il était rond, rebondi et composé d'une suite de notes légères. Une nuit, alors que la famille Sol sifflotait, bourdonnait et ronronnait dans son sommeil, Petit Son entendit un bruit inhabituel, un son venu d'ailleurs...

Prix de vente: 19,90 €

Dimension : 24,5 cm x 28,5 cm

Nombre de pages : 48 pages



Texte

Eva Dunkelmann

Illustré par

Loïc Ibarrola-Ibero

Musique de

Clément Barbier & Valentin Marinelli

L'application Poétie

Les livres Lectophonique fonctionnent en combinaison avec l'application mobile Poétie disponible en téléchargement gratuit via les stores. Notre application est :



Sans Wi-fi
ni internet



Sans réseau



Sans IA



100% Gratuite,
sans abonnement



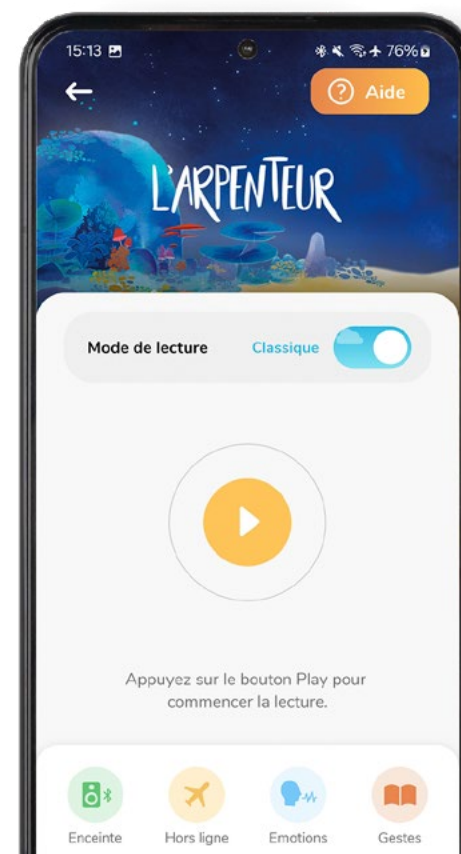
100%
anonyme



Sans écran
pendant l'histoire

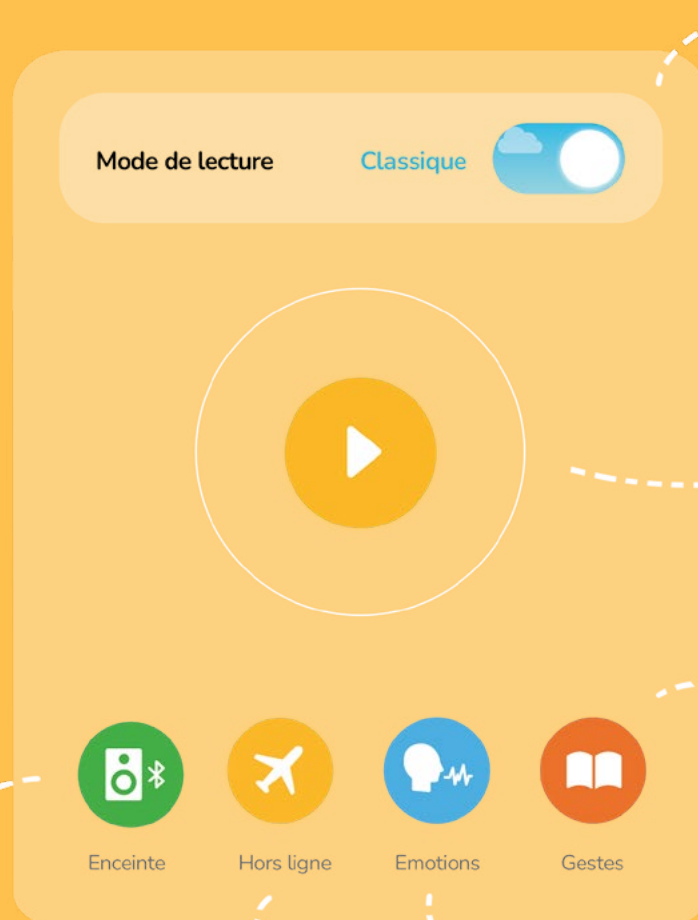


Scannez ce Qrcode pour télécharger l'application
et essayer dès aujourd'hui l'expérience Lectophonique !



Simple Intuitive

Hors ligne
et **Gratuite**



Mode classique ou passez en mode **Histoire du soir** pour adapter l'orchestration au temps calme de l'enfant.

Téléchargez / démarrez une lecture.

Activez le mode **Gestes** et laissez **vos mouvements** diriger la musique !

Connectez une enceinte **Bluetooth** pour profiter d'une expérience immersive.

Activez le mode Hors ligne pour une lecture en toute tranquillité sans réseau ni internet.

Activez le mode **Émotions** pour que les instruments s'adaptent aux émotions de votre voix.

La technologie Lectophonique



Audio Engine

Un moteur audio temps réel conçu pour une musique adaptative, riche, fluide et interactive.

Motion Control

Fait réagir les instruments à travers différents mouvements du livre, en temps réel.

Voice Recognition

Une reconnaissance vocale performante et robuste, spécialement conçue pour la lecture d'histoire en condition réelles.

Music 360

Transforme les déplacements du livre dans l'espace à 360° en interactions musicales immersives.

Reading Tracker

Identifie avec précision la position du lecteur dans le texte et dans l'histoire, en temps réel.

Reading Mode

Adapte l'orchestration musicale au moment de lecture : classique ou mode «histoire du soir»

Emotion Engine

Détecte la prosodie de la voix pour adapter instantanément la musique.

Offline Experience

Toutes les briques technologiques ont été conçues pour fonctionner sans Wi-Fi et sans internet, pour une expérience disponible partout.



Fernando Goncalves
Artisan de Poésie

04 83 42 46 40
librairie@poetie.fr

poetie.fr

« Poésie vient du grec ancien poiēsis (ποίησις).
Dans la pensée grecque, poiēsis désigne l'acte de
faire naître une œuvre : le geste par lequel quelque
chose qui n'existait pas auparavant prend forme.

Poésie renvoie à cette vision de la lecture comme
acte vivant de création.

À chaque histoire, l'enfant et l'adulte deviennent
artisans d'une œuvre singulière et éphémère.

La voix éveille la musique.

Son rythme la sculpte.

Ses silences ouvrent l'espace.

Ses émotions la colorent.

Les gestes la modulent.

Poésie est une manière de redonner au livre
sa dimension première : un lieu partagé où
quelque chose naît, ici et maintenant,
à chaque lecture.»